



ARTAMUGARRIAK

ArtamugarriaK

Manifiesto ArtamugarriaK

Una iniciativa artística para apoyar el proceso de paz y la democracia participativa

ArtamugarriaK se presenta como una iniciativa activista de artistas y ciudadanos en apoyo al proceso de paz para resolver el conflicto vasco.

ArtamugarriaK no es un colectivo ideológico sino un nodo independiente de una pequeña multitud heterogénea y temporal coordinada a través de la red.

ArtamugarriaK se define por su rechazo a todo tipo de violencia y por su apuesta por la definitiva normalización política.

ArtamugarriaK pretende contribuir al cese de la dinámica de la violencia y del recorte de los derechos políticos así como a la regeneración de la vida democrática en toda su diversidad y potencialidad.

ArtamugarriaK como tal no busca ningún objetivo político concreto ni apoya a ninguna de las partes implicadas.

El único vínculo de los artistas y ciudadanos que participan en ArtamugarriaK es nuestra apuesta por un proceso de paz irreversible y por el desarrollo de una democracia radicalmente participativa, hasta resolver el conflicto de manera definitiva.

Por ello nuestro apoyo al proceso de paz es también un proceso crítico desde la libertad del arte.

El único propósito de ArtamugarriaK es crear nuevos ArtamugarriaK:

espacios de no violencia, diálogo, creatividad y participación social, a través de propuestas artísticas, para impulsar el proceso de paz y un nuevo escenario democrático.

a modo de los antiguos artamugarriaK, hitos o mojones fronterizos a partir de los cuales se generaban seles o espacios circulares de trabajo y acuerdo comunales, nuestros ArtamugarriaK serán símbolos, objetos, lugares, eventos, o convocatorias artísticas en la realidad o en la red, a partir de los cuales se generen espacios libres de violencia, donde expresarse esté libre, hacia fuera, de injerencias e impedimentos y, hacia dentro,

de miedos y prejuicios; espacios donde se promueva el intercambio de experiencias, se busquen fórmulas para la convivencia pacífica y, en última instancia, se generen propuestas colectivas de democracia participativa.

ArtamugarriaK no pretende solucionar nada, acaso sólo aportar la fuerza de los nuevos métodos de la creación contemporánea para imaginar un futuro cercano donde vivir y soñar la paz.

ArtamugarriaK sólo pide, como el poeta Blas de Otero, “la paz y la palabra”, para instaurar la democracia participativa desde la República de las Artes y las Letras.

ArtamugarriaK invita a los artistas, creadores de toda condición y ciudadanos en general para que participen activamente en el proceso de paz y en la iniciativa artística de ArtamugarriaK ya sea en Navarra o en cualquier lugar, real o virtual, incluso lejos de nuestro tierra.

Entre todos podemos tejer la red de nodos culturales y sociales capaz de generar espacios de paz, cultura y participación cada vez mayores, en los que pueda fructificar la paz definitiva.

Nuestro compromiso es generar ArtamugarriaK, hasta la solución final del conflicto.

A través de ArtamugarriaK podemos contribuir a crear nuestro propio “espacio-tiempo para la paz” (Oteiza/Chillida), esto es, una *bakesfera* (esfera de paz) real y virtual, donde todo sea posible.

ArtamugarriaK -estrella cardinal dentro de un círculo de piedra- pretende ser multitud, laboratorio, lanzadera y caballo troyano, red, proceso artístico, espacio comunal, tierra de nadie y de todos, rosa de los vientos de la paz...

No es necesario suscribir este Manifiesto, tan sólo actuar:

crea un Artamugarria, envía un Artamugarria, transfórmate en un Artamugarria

AMK/1.6.07.Pamplona/Iruñea

Comunicado 1 ArtamugarriaK Navarra:

Pax avant! Aurrera bakearen prozesua! (¡Adelante el proceso de paz!)

Esta paz y este proceso de paz, largamente esperado y deseado por todos, necesita en Navarra de un impulso extraordinario.

Envueltos como estamos en una crispada situación, los diversos agentes políticos de Navarra fijan sus posiciones pero los ciudadanos también debemos hacer oír nuestra voz en apoyo a la paz y nuestra intención de contribuir activamente al proceso de paz.

Las gentes del arte y la cultura en Navarra pueden contribuir haciendo visible ese apoyo social mayoritario al proceso, también como una forma de normalización cultural, creando una nueva sensibilidad en la sociedad navarra y coordinándonos con todas las iniciativas democráticas en apoyo al proceso de paz.

Porque somos conscientes de que las decisiones políticas del proceso no tendrían sentido sin la participación activa de todos los ámbitos de la sociedad navarra.

Porque somos conscientes de que el proceso de paz para que sea real necesita un proceso social paralelo con grandes dosis de creatividad, que restañe heridas y haga posible, al menos, si no la reconciliación, sí la convivencia.

Las propuestas artísticas del nodo navarro de ArtamugarriaK pretenden visualizar el apoyo crítico y plural de la cultura a este proceso, generando, aun de forma efímera, esos espacios de encuentro y libertad, germen de una democracia participativa, que impidan el rebrote de la violencia y abran nuestra imaginación a un nuevo escenario participativo en nuestra tierra.

Hemos de sembrar Navarra con nuestros propios ArtamugarriaK; hitos como aquella piedra de San Martín en el valle roncalés de Belagua, donde cada año una multitud celebra el Tributo a las tres vacas, esto es, el éxito de una negociación de la paz en torno a un compromiso común: ¡Pax avant, pax avant, pax avant!

Lo que en nuestra propia situación significa: adelante el proceso de paz, con todas sus dificultades y contradicciones; el proceso político de negociación entre partidos, pero también el proceso social desde abajo, incluso a través de propuestas artísticas, capaces de liberar espacios de diálogo e imaginación que definan y desplieguen esa paz deseada, que nos ayuden a superar el odio y el rencor, la intolerancia y del inmovilismo.

Navarra necesita más aún si cabe este proceso para recrearse como un nuevo espacio social y una nueva comunidad política, verdaderamente libre de toda violencia, con su pluralidad política restaurada, para decidir su propio rumbo.

Navarra puede convertirse en un gran territorio ArtamugarriaK;

impulsando el proceso de paz para constituirse así como lanzadera crítica y creativa que contribuya a su regeneración cultural y política.

A los trabajos y convocatorias artísticas ArtamugarriaK de denuncia de los obstáculos del proceso, de regeneración social, de participación comunal y de imaginación insurgente sobre el proceso de paz y Navarra, están invitados todos los artistas y ciudadanos capaces de soñar que con la paz otra Navarra es posible.

Nodo navarro ArtamugarriaK/ 1.6.07, Pamplona-Iruñea

¿Qué es un Artamugarria?

En la cultura vernácula vasca y europea era frecuente la organización de seles o espacios comunales para pastizales o aprovechamiento de leña.

Estos seles, en euskara *saroi*, *sarobe*, *korta*, *cayolar* o *barrendegi*, eran generalmente espacios circulares, generados en torno a un mojón o piedra central, a menudo de forma cilíndrica. En su cara superior se grababa una serie de incisiones cruciformes o en forma de estrella, de 8 segmentos, que marcaban la ubicación de otros tantos hitos periféricos y dibujaban en torno a un octógono el círculo del sel. Entre otros nombres vernáculos (*austarri*, *kortarri*) hemos elegido el más usual y expresivo de *artamugarria* (mojón central) porque representa el sentido estético-espacial y activista que queremos desarrollar, especialmente relacionado con la escultura vasca del vacío de Oteiza y Chillida, que en el momento de su reconciliación, también reclamaron “un espacio-tiempo para la paz”; del cromlech o sel de paz del arte a la *bakesfera* (bake-esfera) física y virtual como esfera global de paz.

En los documentos antiguos se refiere especialmente la ubicación de estos *artamugarriak* como importante para determinar los límites de los terrenos y que constituían la “luz, guía y gobierno” para dirimir las querellas entre las “repúblicas” de los Montes francos del Urumea (consultar el libro de Luix Mari Zaldúa Etxabe (1996) *Saroeak Urnietan/Seles en Urnieta/Stone Octagons in Urnieta*. Kulturnieta S.A., Urnieta, y otros trabajos en inglés de Roslyn Frank).

En este primer momento los políticos hablan de mesas de negociación, pero el trabajo social, para crear unas condiciones de paz y convivencia ha de ser simultáneo y más profundo. Hemos de crear plataformas sociales que generen confianza para que todos los sectores ciudadanos hablen sin miedo y desarrollen trabajos constructivos sobre el problema con un ánimo constructivo y resolutivo. Esto es, hemos de generar *espacios de paz*, seles o *sarobes* de paz. Como señala Alex Carrascosa, en el proceso de paz y de desarme necesitamos que el *no man's land*, esa espacio fronterizo entre los ejércitos enfrentados, se amplíe hasta que podamos establecer la dinámica *De la tierra de nadie a la tierra de tod@s*. Y para ello es necesaria primero la creación de *artamugarriak*, hitos generadores de espacios de paz, para poder negociar la paz, como lo hace el hito roncalés de las tres vacas, bajo la advocación del “Pax avant”.

Artamugarriak un símbolo a la vez vasco y universal, al estar basado en la estrella y el círculo se parece a otros muchos que tienen un sentido positivo: la rueda budista, la cruz templaria, una ikurriña redonda o un escudo de Navarra. Es un símbolo sencillo, dinámico e integrador, que no sólo genera un espacio cívico, de trabajo comunal y negociación, sino que está orientado como una rosa de los vientos ya que posiblemente esté relacionado con otras configuraciones prehistóricas de la arqueoastronomía (cromlechs y menhires vascos y europeos, o el mojón de la piedra de San Martín en el Tributo de las tres vacas, celebrado en Larra, círculos de piedras de los indios norteamericanos, etc.). Su sencillez y universalidad lo permiten grabar o pintar en cualquier lado, por cualquier persona y además puede convertirse en icono, que señala un lugar donde se puede generar la dinámica arte+paz. Se puede convertir incluso en emblema del tipo del copyleft para identificar aquellas producciones artísticas e intelectuales o personas comprometidas con el proceso de paz vasco.

ArtamugarriaK. Anexo coordinación

1-ArtamugarriaK no es un colectivo estable, sino el nodo fluctuante y reticular de una multitud de artistas y ciudadanos

2-ArtamugarriaK no está registrado ni tiene miembros sino participantes en cada nodo o cada acción

3-El único vínculo de los participantes de ArtamugarriaK, aparte de conexión personal o a través de la red, es su libre adhesión al Manifiesto de apoyo al proceso de paz y la democracia participativa a través de propuestas artísticas

4-Cualquier grupo de personas puede formar un nodo ArtamugarriaK y utilizar el nombre de ArtamugarriaK si suscribe el Manifiesto ArtamugarriaK

5-Cada nodo ArtamugarriaK es responsable directo de sus propias acciones

6-En ArtamugarriaK se pueden utilizar los nombres propios, los de colectivos participantes, heterónimos o seudónimos personales o colectivos o de cada nodo de ArtamugarriaK

7-Cada nodo de ArtamugarriaK es libre de llevar a cabo las acciones que desee de acuerdo con el Manifiesto

8-En ArtamugarriaK las decisiones se toman por acuerdo total entre los participantes de cada acción

9-En ArtamugarriaK no hay cargos sino coordinadores de área y de cada acción

10-Los coordinadores de ArtamugarriaK han de procurar comunicar sus acciones a los otros participantes y nodos ArtamugarriaK

AmK

artamugarriak@yahoo.es

